全國高職學生104年度商業與管理群專題暨創意製作競賽複賽實施計畫

壹、依據

一、教育部第二期技職教育再造計畫。
二、教育部創造力教育白皮書。
三、教育部國民及學前教育署推動職業學校創意教學工作計畫。
四、全國高職學生104年度專題暨創意製作競賽實施計畫。

貳、目的

一、落實全國技術型高中學生之專題製作課程，培養創新思考模式，提昇實作能力、科際知識整合及人際溝通合作能力。
二、激發學生創意創新的興趣、想像力、思考力及創造力，進而養成研究精神。
三、倡導學生研究發明風氣，奠定科技及研究發展基礎。
四、引導技術型高中教師重視專題製作課程教學，以逐級競賽方式拓展學生參與學習之視野與機會，體現課程綱要規劃意旨。

參、辦理單位

一、主辦單位：教育部國民及學前教育署
二、承辦單位：商業與管理群科中心學校(國立臺中高級家事商業職業學校)

肆、組織

為辦理「全國高職學生104年度商業與管理群專題暨創意製作競賽」(以下簡稱本競賽)，特組成「全國高職學生104年度商業與管理群學生專題暨創意製作競賽複賽委員會」(以下簡稱本會)，其組織如下：

一、本會置主任委員一人，由商業與管理群科中心學校校長兼任之。
二、本會置委員若干人，由主任委員聘任之。
三、本會置競賽評審委員若干人，由主任委員聘任之。
四、本會置總幹事一人及行政組、競賽組、總務組、主計組，各組設組長一人、組員若干人，由主任委員聘任之。
五、本會會址設於國立臺中高級家事商業職業學校，地址：40144臺中市東區和平街50號。

伍、參賽對象

一、技術型高中或普通型高中附設專業群科(含實用技能學程)在學學生。

二、綜合型高中專門學程在學學生。

陸、參賽限制及規定

一、本競賽分為「專題組」及「創意組」兩組，每件參賽作品須於報名表上勾選參賽組別，每件作品限報名 1 組 1 群，每位學生僅限報名 1 組 1 件作品，如違反上述規定，則取消參賽資格。

二、兩組參賽限制說明如下：

(一) 專題組

每件參賽作品以 2 至 5 位參賽學生為限，依貢獻度多寡順序報名。

參賽學生以高二或高三為限；如有跨群學生共同參賽，該參賽作品須有超過三分之一學生隸屬於商業與管理群，始能報名該群。

(二) 創意組

每件參賽作品以 3 位參賽學生為上限，依貢獻度多寡順序報名；參賽學生高一至高三皆可參賽；報名群別不受就讀科別限制。

三、參賽作品之組員及指導教師皆須屬於同一學校，指導教師最多 2 名且須為該校編制內或代理代課教師。

四、所有作品皆須簽署未曾獲得國際性、全國性同質競賽前三名獎項之聲明書(如附件 2)。

五、參賽作品應由參賽學生親自創作，不得仿製或抄襲他人作品，如經查證有上述情事者，取消參賽資格；得獎者追回獎狀。引用參考資料(單一書籍、期刊、報紙…)之原文，字數在 40 字以內，須以引號括註引文直接在段落中書寫。較長的引述，則須換段書寫(詩文、劇本、法律條文等不在此限)。

六、複、決賽之參賽學生及指導老師需一致，於報名後即不得更換、亦不可更換參賽組別及群別，若因不可抗拒之因素(如生病或其它重大事項)，須由該組作品之學校檢附證明文件並發文至決賽委員會(副本給本會)，經決賽委員會核定始可更換。

七、參賽作品以線上報名截止日(104 年 3 月 13 日)前 1 年內完成之作品為限。

八、為提升專題暨創意製作競賽品質，各校應先自行辦理初賽，每校至少薦送乙件作品參賽。

九、每校推薦之專題組或創意組作品數量以商業與管理群及學程之高二、高三總班級數計算，41 班以上以 6 件為限，31~40 班以 5 件為限，21~30 班以 4 件為限，11~20 班以 3 件為限，1~10 班以 2 件為限。請以各校商業與管理群日間上課班級數及夜間上課班級數分別計算可參賽作品件數，即不可日夜間班級併計後，只送日間班級學生作品。

柒、競賽方式

本競賽分初賽、複賽及決賽三階段，分別說明如下：

一、初賽

由各校之初賽委員會配合複賽時間辦理之。

二、複賽

(一)主辦單位：由商業與管理群複賽委員會(國立臺中高級家事商業職業學校)辦理。

(二)舉辦時間及地點

1.複賽報名期間：104 年 3 月 9 日(一)至 104 年 3 月 13 日(五)止。

2.複賽評分期間：104 年 3 月 16 日(一)至 104 年 4 月 10 日(五)止。(含書面審查與口頭問答)

3.複賽競賽地點：國立臺中高級家事商業職業學校，地址：40144 臺中市東區和平街 50 號。

4.複賽優勝及佳作名單於 4 月中旬公告於商業與管理群科中心網站。

三、決賽

依據「全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽實施計畫」辦理之。

捌、競賽原則

一、教育性

本競賽著重於技術型高中學生對群科課程之應用及整合，落實專題製作課程及教師創意教學之成果，並提昇學生學習成效。

二、普遍性

本競賽旨在引導技術型高中教師重視專題製作課程及創意教學，鼓勵所有技術型高中學生藉由專題製作課程及創意思考提升自身學習成效，而非少數人或者被動參與。

三、真實性

本競賽強調學生親自參與及實作，絕不假手他人、抄襲及仿冒，並學習尊重他人智慧財產權。

四、創意性

本競賽鼓勵師生發揮創意，拓展科際知識整合及人際溝通合作能力。

玖、競賽分類

商業與管理群專題暨創意製作競賽複賽作品類別分為專題組及創意組，各組之規定說明如下。

一、專題組

專題組分小論文類及電腦應用類，採兩階段審查方式，第一階段採書面審查方式(含專題製作作品說明書、電腦應用作品)，所有資料須符合參賽作品說明書格式規定(附件 3-1、3-2)，入圍名單將於群科中心網站公布；第二階段採口頭問答方式。各類作品格式規定如下。

(一)小論文類

專題組作品說明書：主題需與商業與管理群專業課程相關，說明書內容包括摘要、關鍵字、前言(研究動機、研究目的及研究方法...等)、正文(文獻探討、結果與分析...等)、結論與建議及參考文獻，以 20 頁為限(不含封面、封底、附件及目錄)。

(二)電腦應用類

1.專題組作品說明書：主題需與商業與管理群專業課程相關，說明書內容包括摘要、研究動機、研究目的、研究過程或方法、研究結果、討論、結論、參考資料及其他等，以 20 頁為限(不含封面、封底、附件及目錄)。

2.電腦應用作品：作品形式包含應用程式、網站、動畫、影片...等，除影片外，檔案大小不得超過 500MB；作品若有參考書本或網路取得之程式碼，不得直接抄襲沿用，自行撰寫部分不可低於 70%，並於程式中適當加入註解。

(1)應用程式：可運用不同的工具軟體製作，但需可在 Windows 之作業系統平台下執行，並提供作品原始程式碼及作品編譯執行檔。

(2)網站：首頁名稱設定為 index，所有檔名及資料夾需用英文命名；不可連結外部的網站、檔案或使用網路現成之網頁套件；若網站有使用網頁程式語言或資料庫等製作，需提供相關軟體安裝執行檔及安裝說明。

(3)動畫及影片：播放時間以 5 分鐘為限，請繳交 swf、avi、mpeg 或 wmv 檔案格式。

(4)其它類別作品：若使用智慧型手機、平板電腦...等硬體製作，或非 Windows 內建軟體能開啟，需提供作品原始程式碼、軟體安裝執行檔（可在 Windows 之作業系統平台下執行之模擬器）、安裝說明、作品操作說明及作品操作畫面之影片供複賽評審委員審查，實體作品於決賽展出。

二、創意組

第一階段採書面審查方式，所有資料須符合參賽作品說明書格式規定(附件 7-1、7-2) ，入圍名單將於群科中心網站公布。第二階段採口頭問答方式。

創意組作品說明書：主題需與商業與管理群專業課程相關，說明書內容包括創意動機及目的、作品特色與創意特質、研究方法(過程)、依據理論及原理、作品功用與操作方式、製作歷程說明等，以 10 頁為限。

拾、報名方式

一、書面資料繳交時間：**104 年 3 月 9 日(一)起至 3 月 13 日(五)止**(以郵戳為憑，逾期不受理)。專題製作參賽作品由各校統一推薦，請先於商業與管理群科中心網站(http://ba.tchcvs.tw)「商管群專題暨創意製作競賽複賽」線上報名，再寄送書面資料與電子檔光碟。

二、報名資料

報名資料含**書面資料**及**電子檔光碟**，請以掛號寄至商業與管理群科中心學校（國立臺中家商 專題暨創意製作競賽複賽委員會 收）；地址：40144 臺中市東區和平街 50 號。信封上註明「全國高職學生 104 年商業與管理群專題暨創意製作競賽複賽」，所有資料須符合書面格式規定。

三、線上登錄

專題製作參賽作品資料請至商業與管理群科中心網站(http://ba.tchcvs.tw)「商管群專題暨創意製作競賽複賽」線上報名，一件作品登錄乙次。

四、書面資料說明

(一)專題組

1.小論文類

(1)書面資料包括 4 份資料：

報名表一式 1 份(附件 1)、聲明書一式 1 份(附件 2)、專題組作品說明書一式 5 份 (附件 3-1，格式如附件 3-2)及專題組作品簡介一式 1 份(附件 4)。

(2)電子檔光碟須含 8 個檔案：

報名表(Word 檔內簽章欄位保留空白，請另附簽章後 PDF 掃描檔)、專題組作品說明書(Word 檔及 PDF 檔各 1，兩者內容須一致，內文及封面須排版完成於同一檔案中，格式如附件 3-2)、專題組作品簡介(Word 檔及 PDF 檔各 1)及專題組作品分工表(附件 6，Word 檔及 PDF 檔各 1)，光碟內檔案須遵照「五、光碟格式說明」，上述任一未繳交者視同放棄參加複賽。

2.電腦應用類：

(1)書面資料包括 4 份資料：

報名表一式 1 份(附件 1)、聲明書一式 1 份(附件 2)、專題組作品說明書一式 5 份 (附件 3-1，格式如附件 3-2)及專題組作品簡介一式 1 份(附件 4)。

(2)電子檔光碟須含 9 個檔案：

報名表(Word 檔內簽章欄位保留空白，請另附簽章後 PDF 掃描檔)、專題組作品說明書(Word 檔及 PDF 檔各 1，兩者內容須一致，內文及封面須排版完成於同一檔案中，格式如附件 3-2)、專題組作品簡介(Word 檔及 PDF 檔各 1)、專題組作品分工表(附件 6，Word 檔及 PDF 檔各 1)及電腦應用作品，光碟內檔案須遵照「五、光碟格式說明」，上述任一未繳交者視同放棄參加複賽。

3.作品說明書須遵守作品說明書之電腦排版格式(附件 3-2)撰寫，封面僅須寫群別、參賽作品名稱及關鍵詞。總頁數以 20 頁為限（不含封面、封底、目錄及附件），違反規定者將不予受理。

(二)創意組

1.書面資料須繳交 4 份資料：

報名表一式 1 份(附件 1)、聲明書一式 1 份(附件 2)、創意組作品說明書一式 4 份 (附件 7-1，格式如附件 7-2)及創意組作品簡介一式 1 份(附件 4)。

2.電子檔光碟須含 8 個檔案：

報名表(Word 檔內簽章欄位保留空白，請另附簽章後 PDF 掃描檔)、創意組作品說明書(Word 檔及 PDF 檔，兩者內容須一致，內文及封面須排版完成於同一檔案中，格式如附件 7-2)、創意組作品簡介(Word 檔及 PDF 檔各 1)及創意組作品分工表(附件 8，Word 檔及 PDF 檔各 1)，檔案須遵照「五、光碟格式說明」，上述任一未繳交者視同放棄參加複賽。

3.作品說明書須遵守作品說明書之電腦排版格式(附件 7-2)撰寫，封面僅須寫群別、參賽作品名稱及關鍵詞。總頁數以 10 頁為限(不含封面、封底、目錄及附件)，違反規定者將不予受理。

五、光碟格式說明

(一)光碟內檔案須遵守下述流水號編碼及格式，校名須填寫全銜。報名表、作品說明書、作品簡介或心得報告檔案格式須為 word 及 PDF 各 1 份，其它格式一律不受理。

(二)流水號編碼須含組別(專題組：1、創意組：2)、年份、文件序號、群別、校名全銜及專題名稱等，範例如下(注意編碼為 6 碼)：

1.專題組

(1)流水號編碼：

- 報名表(Word 檔內簽章欄位保留空白，請另附簽章後 PDF 掃描檔)(附件 1)：1_104001_群別_校名全銜_專題名稱
- 專題組作品說明書(Word 檔及 PDF 檔，含封面、內文) (附件 3-1)：1_104002_群別_校名全銜_專題名稱
- 專題組作品簡介(Word 檔及 PDF 檔) (附件 4)：1_104003_群別_校名全銜_專題名稱
- 競賽日誌(Word 檔及 PDF 檔) (附件 5)：1_104004_群別_校名全銜_專題名稱(進入決賽時提供，另須於競賽當日放置於展板桌面供評審參考)
- 專題組作品分工表(Word 檔及 PDF 檔) (附件 6)：1_104005_群別_校名全銜_專題名稱
- 作品介紹 DVD 影音檔(wmv 檔)：1_104006_群別_校名全銜_專題名稱(進入決賽時提供，片長 3 至 6 分鐘，內容可自由創作。若作品得獎後將上傳於決賽委員會及本會網站供瀏覽，不列入評審)

(2)光碟檔名範例

1_104001_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.doc(簽章欄位保留空白)

1_104001_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.pdf(簽章後掃描檔)

1_104002_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.doc

1_104002_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.pdf

1_104003_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.doc

1_104003_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.pdf

1_104004_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.doc(進入決賽時提供)

1_104004_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.pdf(進入決賽時提供)

1_104005_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.doc

1_104005_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.pdf

1_104006_商業與管理群_國立彰化高級商業職業學校_E-BUS 2 APP.wmv (進入決賽時提供，片長 3 至 6 分鐘)

2.創意組

(1)流水號編碼：

- 報名表(Word 檔內簽章欄位保留空白，請另附簽章後 PDF 掃描檔)(附件 1)：2_104001_群別_校名全銜_專題名稱
- 創意組作品說明書(Word 檔及 PDF 檔，含封面、內文) (附件 7-1)：2_104002_群別_校名全銜_作品名稱
- 創意組作品簡介(Word 檔及 PDF 檔) (附件 4)：2_104003_群別_校名全銜_作品名稱
- 競賽日誌(Word 檔及 PDF 檔) (附件 5)：2_104004_群別_校名全銜_專題名稱(進入決賽時提供，另須於競賽當日放置於展板桌面供評審參考)
- 創意組作品分工表(Word 檔及 PDF 檔) (附件 8)：2_104005_群別_校名全銜_專題名稱
- 創意組心得報告(Word 檔及 PDF 檔) (附件 9)：2_104006_群別_校名全銜_作品名稱(進入決賽時提供，若作品得獎後將製作創意組獲獎心得輯錄)
- 作品介紹 DVD 影音檔(wmv 檔)：2_104007_群別_校名全銜_作品名稱(進入決賽時提供，片長 3 至 6 分鐘，內容可自由創作。若作品得獎後將上傳於決賽委員會及本會網站供瀏覽，不列入評審)

(2)光碟檔名範例

2_104001_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.doc(簽章欄位保留空白)

2_104001_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.pdf(簽章後掃描檔)

2_104002_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.doc

2_104002_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.pdf

2_104003_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.doc

2_104003_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.pdf

2_104004_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.doc(進入決賽時提供)

2_104004_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.pdf(進入決賽時提供)

2_104005_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.doc

2_104005_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.pdf

2_104006_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.doc(進入決賽時提供)

2_104006_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.pdf(進入決賽時提供)

2_104007_商業與管理群_國立臺中高級家事商業職業學校_登山吧 唐三杖.wmv (進入決賽時提供，片長 3 至 6 分鐘)

拾壹、作品說明書及作品格式

一、專題組：請參照附件 3-2 格式撰寫。

二、創意組：請參照附件 7-2 格式撰寫。

拾貳、競賽方式

一、第一階段書面審查

(一)採說明書審查方式，所有資料須符合參賽作品說明書格式規定(附件 3-2、7-2)，格式不符者扣除總分 20 分。

(二)由本會分組聘請評審委員，進行作品書面審查。

二、第二階段口頭問答：

(一)經第一階段書面審查後，專題組及創意組各組最多取優勝 1.5 倍之組數參加口頭問答。

(二)每件作品解說(5 分鐘)及詢答時間(7 分鐘)，總共約為 12 分鐘。

(三)每組至少應派一名參賽學生參與。

(四)口頭問答時參賽學生應著便服進入會場，參賽作品、簡報或海報內容(含照片及圖片)亦不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名，若經評審認定影響競賽公平性者則取消該組參賽資格。

(五)經第二階段口頭問答後，專題組小論文類與電腦應用類共取 22 組優勝，佳作若干名(依參賽件數比例計算)。

(六)經第二階段口頭問答後，創意組至多取複賽收件數之二分之一，不超過 10 組，佳作若干名(依參賽件數比例計算)。

(七)優勝及佳作名單於 4 月中旬公告於群科中心網站。

(八)本會將安排正式攝影及拍照人員記錄，請參賽師生勿因拍照或攝影影響本競賽所有活動之進行，**經勸導未改善者，則取消該組參賽資格**。

拾參、評審標準

一、第一階段書面審查(佔複賽總分 50%)

(一)專題組

1.小論文類

(1)主題與商管群專業課程相關性(10%)

(2)摘要、前言(15%)

(3)正文(50%)

(4)結論與建議(20%)

(5)參考文獻(5%)

2.電腦應用類

(1)主題與商管群專業課程相關性(10%)

(2)摘要、前言(10%)

(3)正文(20%)

(4)電腦應用作品(45%)

(5)結論與建議(10%)

(6)參考文獻(5%)

(二)創意組

1.主題與商管群專業課程相關性(20%)

2.創意動機及目的(20%)

3.作品特色與創意特質(20%)

4.依據理論及原理(10%)

5.作品效益(30%)

二、第二階段口頭問答(佔複賽總分 50%)

(一)主題與商管群專業課程相關性(25%)

(二)創意性(25%)

(三)應用及整合性(25%)

(四)表達能力(25%)

拾肆、獎勵方式

一、初賽

入選優良作品之參賽學生、指導教師及承辦有關之相關人員，由學校自行獎勵。

二、複賽

(一)優勝及佳作作品頒發獎狀及指導老師指導證書，由本會寄交各校代為轉頒。

(二)專題組小論文類與電腦應用類取優勝 22 組推薦參加全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽決賽。

(三)創意組優勝至多取複賽收件數之二分之一，不超過 10 組推薦參加全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽決賽。

三、決賽

依據全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽決賽實施計畫辦理之。

拾伍、獲獎作品展示

一、獲獎作品將建置於群科中心教學資源網，提供商業與管理群科全國師生觀摩。

二、群科中心將於 5、6 月份舉辦專題暨創意製作經驗分享暨分區諮詢輔導座談會，邀請獲獎作品指導老師進行教學心得分享並彙編為專題製作教材。

拾陸、經費

一、初賽：所須之經費由學校編列專款或在相關經費下勻支。

二、複賽：由商業與管理群科中心學校編列年度經費預算支應。

三、決賽：由承辦單位依年度相關計畫支應。

拾柒、注意事項

一、初賽

(一)本競賽應列入學校行事曆內，每年須舉辦 1 次。

(二)學校應鼓勵學生參加本競賽，惟對外參加複賽或決賽時，「專題組」之參賽學生應以 2 至 5 名為限，依貢獻度多寡順序報名。「創意組」以 3 名為限，依貢獻度多寡順序報名。

(三)學校對參賽作品應予建檔存查，若鼓勵參賽學生製作相關網頁，將參賽作品內容建置為學校網站內容之一部份，予以相關教師、學生參考，並避免學生仿製及抄襲他人之成果。

(四)各學校舉辦本競賽期間，宜向社會廣為宣傳，並邀請學生家長、校友及社會民眾參觀。

二、複賽

(一)本會若發現參賽作品仿製或抄襲他人研究成果，且經評審委員查核屬實者，應取消其參賽資格。若已得獎者應撤銷其所有獎勵並追回相關獎狀，並對該參賽作品之作者及指導教師酌予處分。

(二)參賽作品說明書應參考商業與管理群複賽規格製作。

(三)參賽者繳交之文件，直接呈送本會審查與評分。繳交所有資料將不退回，請參賽者自行備份。

(四)如有未盡事宜，本會保留各項競賽辦法解釋之權利。

三、決賽

依據全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽決賽實施計畫規定之。

四、其他

(一)有申請專利價值者，請務必於參加複賽公開前即提出專利申請。若公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，決賽審查時可能會被核駁，且他人可能舉發來撤銷專利權。

(二)參賽作品若經人檢舉或告發，涉及著作權、專利權等智慧財產權之侵害，由參賽者自行負擔法律責任，並依法歸還所有獎勵。

(三)各參賽作品之著作權或專利權等智慧財產權權益，歸屬參賽隊伍個別擁有，惟參賽者及其法定代理人同意無償授權本會，為非營利之目的，展示參賽作品之實物、照片、說明文件等相關資料，包括於重製、公開播送、公開傳輸、公開上映及公開展示之權利，本會亦有轉授權之權利。

(四)凡報名參賽者，即視同承認本計畫各項內容及規定，若有未盡事宜得由主辦單位及本會隨時補充、修正後公佈。

(五)參加本競賽者應同意本會將各項資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。

(六)得獎之作品學校必須配合提供教育部國民及學前教育署及本會辦理各項展覽活動展示，並得支援商業與管理群科中心學校相關研習活動。

(七)指導本競賽參賽作品有功之人員得依各校相關規定敘獎。

五、本注意事項如有未盡事宜，請注意網站公告。

拾捌、相關事宜如有任何疑義請洽本案聯絡人

TEL：04-22223307　網路電話：99065000
周巧錡　分機：204　E-mail：vicky116@tchcvs.tc.edu.tw
黃亮瑋　分機：216　E-mail：huangl@tchcvs.tc.edu.tw
陳琇琄　分機：217　E-mail：hcc10103@tchcvs.tc.edu.tw

附件 1、全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽
【報 名 表】

<table>
<tr><td>編號</td><td colspan="4">(承辦單位填寫)</td><td>評審組別
(不得複選)</td><td>□專題組小論文類
□專題組電腦應用類
□創意組</td></tr>
<tr><td>參賽作品群
(填寫編號)</td><td>6</td><td>1.機械群
2.動力機械群
3.電機與電子群
4.化工群
5.土木與建築群</td><td>6.商業與管理群
7.外語群
8.設計群
9.農業群
10.食品群</td><td>11.家政群
12.餐旅群
13.海事群
14.水產群
15.藝術群</td><td>參賽學生
資訊</td><td>□同群參賽
□跨群參賽
□跨年級參賽</td></tr>
<tr><td>作品名稱</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>作品規格</td><td colspan="6">長：_____公分　寬：_____公分　高：_____公分　重量：_____公斤</td></tr>
<tr><td>學校名稱</td><td colspan="6">(全銜)</td></tr>
<tr><td rowspan="6">指導教師
(每組最多 2 位)</td><td>姓名 1</td><td></td><td>職稱</td><td colspan="3">□正式教師 □代理代課教師</td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td></td><td>飲食習慣</td><td colspan="3">□葷□素</td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>姓名 2</td><td></td><td>職稱</td><td colspan="3">□正式教師 □代理代課教師</td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td></td><td>飲食習慣</td><td colspan="3">□葷□素</td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="20">參賽學生(專題組每組 2 至 5 位，創意組最多 3 位，依貢獻度多寡順序報名。)</td><td>姓名 1</td><td>組長</td><td>性別</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>年級</td><td></td><td>科別</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td></td><td>飲食習慣</td><td colspan="3">□葷□素</td></tr>
<tr><td>身分證統一編號</td><td></td><td>出生年月日</td><td colspan="3">西元****年**月**日</td></tr>
<tr><td>姓名 2</td><td></td><td>性別</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>年級</td><td></td><td>科別</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td></td><td>飲食習慣</td><td colspan="3">□葷□素</td></tr>
<tr><td>身分證統一編號</td><td></td><td>出生年月日</td><td colspan="3">西元****年**月**日</td></tr>
<tr><td>姓名 3</td><td></td><td>性別</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>年級</td><td></td><td>科別</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td></td><td>飲食習慣</td><td colspan="3">□葷□素</td></tr>
<tr><td>身分證統一編號</td><td></td><td>出生年月日</td><td colspan="3">西元****年**月**日</td></tr>
<tr><td>姓名 4</td><td></td><td>性別</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>年級</td><td></td><td>科別</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td></td><td>飲食習慣</td><td colspan="3">□葷□素</td></tr>
<tr><td>身分證統一編號</td><td></td><td>出生年月日</td><td colspan="3">西元****年**月**日</td></tr>
<tr><td>姓名 5</td><td></td><td>性別</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>年級</td><td></td><td>科別</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td></td><td>飲食習慣</td><td colspan="3">□葷□素</td></tr>
<tr><td>身分證統一編號</td><td></td><td>出生年月日</td><td colspan="3">西元****年**月**日</td></tr>
<tr><td>科／學程主任
簽　章</td><td></td><td>實習輔導
主任簽章</td><td></td><td>校長
簽章</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

註：繳交報名表 Word 檔簽章欄位保留空白即可，請另附簽章後之 PDF 掃描檔。

附件 2、全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽
【聲　明　書】

一、本人願遵守比賽之各項規定，並保證本人參賽之作品係個人之創作，且未曾在國際性、全國性同質競賽前三名獎項，如有不實，本人願負一切法律責任。

二、本作品確為本人所創作設計，並為立書人及其團隊親自組裝作品，並無他人代勞。

三、參賽後本作品願意提供學校教學或有關創意發明公開展示陳列用。

四、參賽人創意成果無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。

五、簽署人同意相關辦理單位可將本次參賽資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。

六、簽署人瞭解如本作品欲申請專利，已於參加複賽公開前提出專利申請。若未來公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發撤銷專利權。

指導老師 (請親簽)：

指導老師 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

中華民國　　年　　月　　日

附件 3-1、全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽

「專題組」作品說明書封面

群　　別：商業與管理群

作品名稱：

關 鍵 詞：　　、　　、　　(最多3個)

說明：
一、封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
二、除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽

「專題組」作品說明書內頁

【參賽作品名稱】

參賽學生須以專題作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下：

一、摘要(300 字以內)

二、研究動機

三、研究方法(過程)

四、研究結果

五、討論

六、結論

七、參考資料及其他

※說明：

1.作品說明書一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷（或正楷書寫影印）並裝訂成冊。

2.作品說明書內容總頁數以 20 頁為限（不含封面、封底、目錄及附件）檔案大小不得超過 25MB(以影片呈現者除外)。

3.內容使用標題次序為壹、一、（一）、1、（1）。

4.研究動機內容應包括主題與商管群專業課程之相關性(教學單元)之說明。

5.內文及封面不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

附件 3-2、「專題組」電腦排版格式

壹、封面

一、 版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
二、 封面字型：16 級
三、 群別須填寫全銜。

貳、內頁

一、 版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm，行距使用單行間距。
二、 版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並裝訂成冊。
三、 報告內容標題順序：專題題目(18 號字)、壹(16 號字)、一(14 號字)、(一)、1、(1)。內文字級：12 級
四、 頁碼置於頁尾、置中、半型。
五、 字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman
六、 標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則至於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)

參、電子檔

一、 文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
二、 以 Word 文件檔（＊ doc 或＊ docx）及 PDF 圖檔為限。
三、 檔案大小限 25MB 以內。
四、 一律以內文第一頁起始插入頁碼。

附件 4、作品簡介

※書寫說明

1. 作品簡介一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，以不超過 500 字、1 張 A4 紙為限。
2. 上述規定外，參賽學生可自行設計本作品簡介。

附件 5、全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽

【競 賽 日 誌】

群　　科			商業與管理群	□專題組 □創意組
作品名稱				
年	月	日	進 度	備註
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數

※說明

1. 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況記錄進度。如表格不敷使用請自行增列，超出 1 頁請自行裝訂。
2. 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。
3. 本「競賽日誌」須於競賽當日放置於展板桌面供評審參考。

附件 6、全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽
「專題組」作品分工表

一、群　　科：商業與管理群

二、作品名稱：

參賽學生	工作任務
1	
2	
3	
4	
5	

※說明

1. 以編號代表，不需填寫姓名。
2. 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中負責之工作任務條列式填寫。

附件 7-1、全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽

「創意組」作品說明書封面

群　　別：商業與管理群

參賽作品名稱：

關 鍵 詞：　　、　　、　　(最多3個)

說明：

1. 封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
2. 除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽
「創意組」作品說明書內頁

【參賽作品名稱】

參賽學生須以創意作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下：

一、創意動機及目的

二、作品特色與創意特質

三、研究方法(過程)

四、依據理論及原理

五、作品功用與操作方式

六、製作歷程說明(請附圖或照片說明)

※說明：

1.作品說明書一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷（或正楷書寫影印）並裝訂成冊。

2.作品說明書內容總頁數以 10 頁為限（不含封面、封底、目錄及附件）檔案大小不得超過 25MB(以影片呈現者除外)。

3.內容使用標題次序為壹、一、（一）、1、（1）。

4.內文及封面不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

附件 7-2、「創意組」電腦排版格式

壹、封面

一、 版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
二、 封面字型：16 級
三、 群別須填寫全銜。

貳、內頁

一、 版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm，行距使用單行間距。
二、 版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並裝訂成冊。
三、 報告內容標題順序：專題題目(18 號字)、壹(16 號字)、一(14 號字)、(一)、1、(1)。內文字級：12 級
四、 頁碼置於頁尾、置中、半型。
五、 字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman
六、 標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則至於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)

參、電子檔

一、 文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
二、 以 Word 文件檔（＊ doc 或＊ docx）及 PDF 圖檔為限。
三、 檔案大小限 25MB 以內。
四、 一律以內文第一頁起始插入頁碼。

附件 8、全國高職學生 104 年度專題暨創意製作競賽
「創意組」作品分工表

一、所屬群科：商業與管理群

二、作品名稱：

參賽學生	工作任務
1	
2	
3	

※說明

1. 以編號代表，不需填寫姓名。
2. 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中負責之工作任務條列式填寫。

附件 9、「創意組」心得報告

一、 作品名稱：
二、 參賽學校:
三、 參賽同學姓名:
四、 指導老師:
五、 創作理念與作品特色說明：
六、 製作歷程說明(請附圖或照片說明):
七、 學生參賽心得：

※說明：

1. 心得報告一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，以不超過 500 字、1 張 A4 紙為限。
2. 上述規定外，參賽學生可自行設計本心得報告。
3. 本心得報告僅須繳交電子檔，若作品得獎後將製作創意組獲獎心得輯錄。