

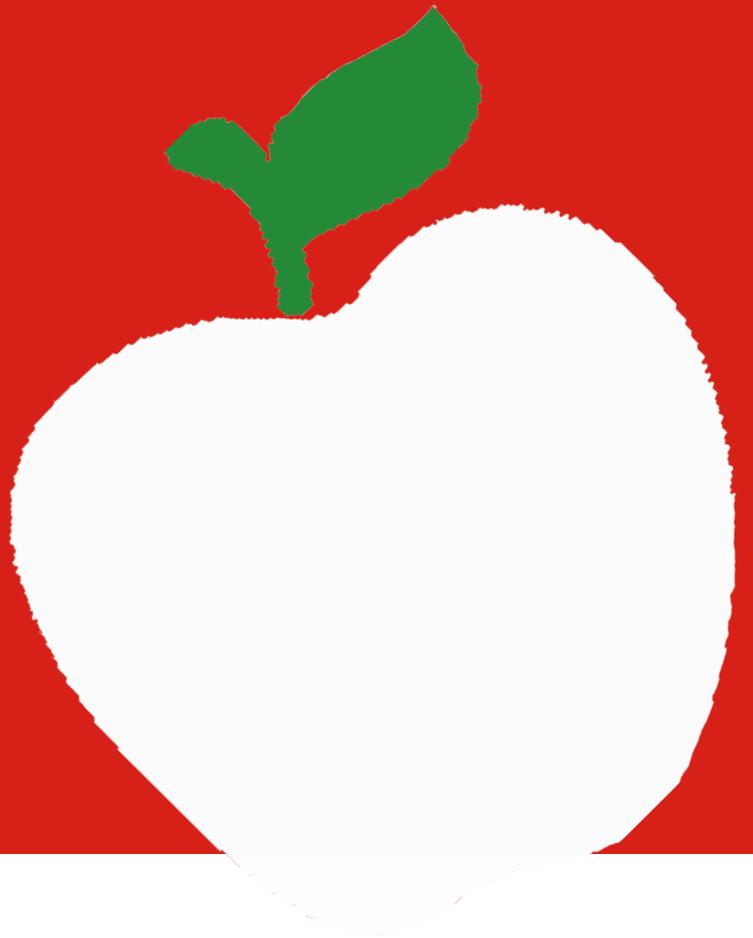


夾腳拖劇團

紅蘋果

2017 新北文學系列 | 文學讀劇 | 無障礙閱讀推廣

幫皇后種毒蘋果的工人們 重新演繹《白雪公主》
讓大眾看見勞工 以及社會中許多閃閃發光的小人物



導演・編劇 | 吳易蓁 策展人 | 鴻鴻

夾腳拖劇團 | 聯合主演



爸爸、冬瓜 / 陳彥達飾



王子 / 何瑞康飾



小敏、黃瓜 / 曹瑜飾



媽媽、公主 / 王瑜丹飾



瓜嫂 / 廖雪君飾



士兵 / 王健銘飾



香瓜 / 錢君衡飾



衛兵 / 賴定均飾



皇后 / 何家妮飾

新北市文學獎舞臺劇本首獎作品
原汁原味 讀劇演出

2017/11/01 星期三
18:30

新北市立圖書館總館 3 樓演講廳

(新北市板橋區貴興路 139 號)

免費入場 / 自由入座 (300 名, 額滿為止)

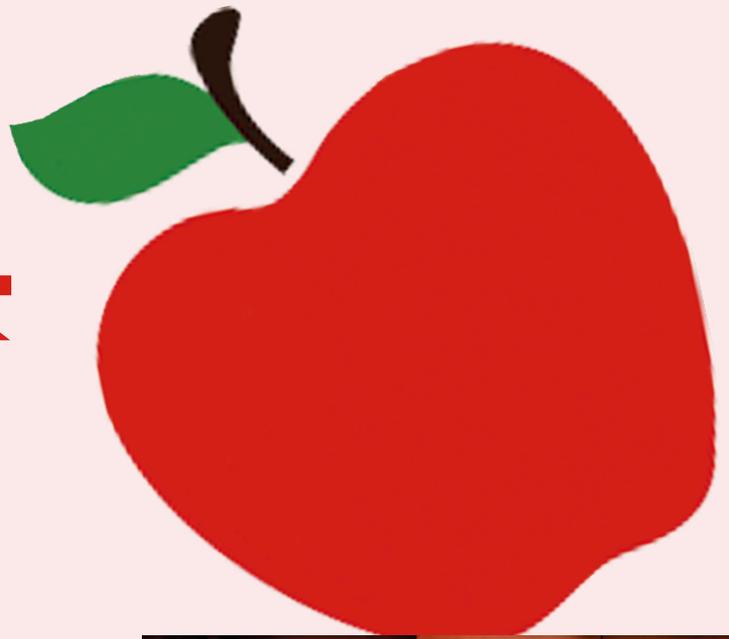
詳情請洽 / 新北市政府文化局

02-29603456#4640



廣告
活動詳情

紅蘋果



新北市文學獎舞臺劇本首獎作品
原汁原味 讀劇演出

故事大綱

「事情不好啦！」

故事從皇后的蘋果園中，死了一個蘋果工人說起。

白雪公主的皇后在故事中活了四百年，現在才發現自己有個專門種植毒蘋果的蘋果園，現在蘋果園還出人命了！

工人們在哀痛中，決定將毒蘋果園，轉型成一個有機蘋果園，卻不知不覺讓故事起了大波瀾……

沒有毒蘋果，皇后毒不死公主，公主死不了就遇不到王子…一連串劇情有如蝴蝶效應般，讓故事有了大變化。

這些從前沒出現的小人物角色，這次要自己說故事了！究竟故事能怎麼說下去呢？



名家推薦

《紅蘋果》從聽故事的小孩出發，將現實的工業毒害與童話的毒蘋果做了類比，演出一個平民革命的當代社會版本。以眾多小人物作為主角，不僅翻轉了「真愛誰屬」的原本命題，更透過階級批判，呈現出個人自由意志與集體力量的主題。雖然看來一副兒童劇的面貌，卻不乏可供成人咀嚼的微言大義。

— 詩人，戲劇作家，劇場及電影導演 鴻鴻



夾腳拖劇團

「我們是小人物，但有大夢想！」夾腳拖劇團以「創作小人物故事」為目標。擁有對藝術的熱情、土地的關懷，以及對家鄉台灣的熱愛。團長吳易蓁以編劇出身，一直希望能夠結合生活與藝術，其創作極富台灣精神、文化、歷史，並關心社會現象。曾創作《我的超級乾媽》、《4.5.6.7.》、《阿嬤的雜細車》等劇本，持續讓小人物的韌性與精神透過戲劇而發光。2016年受「RCA 工殤」與「關廠工人」社會事件所發，以其劇本創作〈紅蘋果〉獲「第6屆新北市文學獎舞台劇本組」首獎殊榮。