【附件】「一首搖滾上月球」電影介紹

1. 劇情簡介

在有罕見疾病孩子的家庭裡，爸爸，常常是最先落跑的那個人。
業餘搖滾樂團《睏熊霸》有六個團員：Keyboard手「巫爸」、鼓手「勇爸」、貝斯手「鄭爸」、吉他手「李爸」、薩克斯風手「潘爸」、還有主唱「歐陽爸」。他們絕非帥哥、技術也稱不上專業、平均年齡五十二歲，職業、身份各不相同：教會行政、計程車司機、捏麵人師傅、網頁設計師、補習班老師、以及國中代課老師。
唯一的共通點，就是家裡都有罹患罕見疾病的孩子。
人生的旅途上，這些孩子能走多遠？是快樂多一些？還是痛苦多很多？六個爸爸，其實一點都沒把握。唯一確定的是，他們都沒落跑，甚至父兼母職，隻手撐起一片天。俗話說：「男兒有淚不輕彈，只因未到傷心處」，他們是擦乾眼淚繼續走，為了家庭努力拼的台灣真男人。
而這個有點破爛的樂團，要在2012年夏天，帶著家人支持，挑戰高手雲集的海洋音樂祭。無論成功或失敗，誰說，這不都是生命的奇蹟？

1. 卡司簡介
2. 【導演簡介】黃嘉俊
世新大學廣電系電影組、台灣藝術大學應用媒體藝術研究所畢業。
在拍片工作之餘同時進行劇本、電影、攝影及藝術創作，對人與社會的題材有敏銳的觀察。作品風格溫暖清新，卻有深刻沁人的厚度力量，創作喜尋無人接觸的的新題材，期待以平易的語調，寧靜改變世界。
3. 【樂團指導】四分衛
從鼓勵六位老爸組團，到協助樂團學習音樂，並為睏熊霸擔任寫曲、為電影量身打造單曲，更將睏熊霸推上四分衛復出演唱會舞台，擔任暖場嘉賓。
93年成軍　歷經多次成員變更，就和許多樂團一樣，一開始四分衛也從唱別人的歌開始，後來才開始慢慢累積自己的創作， 一步步建立起屬於四分衛獨有的樂風。不討好、不妥協的個性，反應了美式足球中的重要角色，在這片廣闊的音樂球場上拼命的奔馳。
2000年4月 以『起來』專輯入圍第11屆金曲獎最佳樂團提名、2002年1月 獲得CHANNEL「V」的「華語榜中榜」「特別推薦新浪潮樂團」獎、2002年3月 入圍第13屆金曲獎『最佳樂團獎』提名、2004年4月 「ROCK TEAM」專輯入圍第15屆金曲獎最佳樂團提名。2005~2008年陸續在東京流行音樂節、國際貢寮海洋音樂祭、春天吶喊演出。2012年現在的四分衛對於自己的方向不但不猶豫，反而更加堅定，就從下一首旋律開始…你該聽聽他們的歌！
4. 詳細介紹請上「一首搖滾上月球」官方臉書查詢（<https://www.facebook.com/RockMeToTheMoon>）