



105 年度館校合作國美藝研坊計畫

「再生藝術×教育應用」研習工作坊〈簡章〉

- 計畫目標：** 為推動文化均富之美術館推廣教育目標，本館以館校合作模式為學校教師策畫藝術研習與工作坊課程，冀透過展覽研習活動培養學校教師藝術鑑賞的能力，並協助學校教師積極運用美術館各項藝術推廣資源。
- 活動主旨：** 本研習將介紹本展藝術家透過創作所呈現科技與自然共處的未來想像，亦本著展覽探究核心-「反思及探索有關人、科技文明、自然三者平衡與循環關係」，實際帶領學員運用生活中隨處可得的回收物，結合電子組裝與不同金屬、土壤所產生的化學能，衍生可產生動能的再生物品，或利用新興 3D 列印技術來製作俾利教學與生活之輔具。以重新思考人與物質環境、自然與科技等多重關係及脈絡修正、調整和再創新的可能性。
- 招收對象：** 1.各級學校現職教師優先錄取，或對本主題有興趣者(限滿 18 歲以上)，依序篩選。
2.每梯次正取 20 名、備取 10 名。為維護研習品質，本活動恕不開放現場報名，錄取者不可攜伴參加。
- 活動時間：** 1.第一梯次-105 年 4 月 10 日 星期日 (10:00 - 17:00)，共計 6 小時。
2.第二梯次-105 年 4 月 16 日 星期六 (10:00 - 17:00) 及 4 月 17 日 星期日 (13:00 - 17:00) 二日，共計 10 小時。
3.活動內容請詳見下頁附件【第一梯次課程、第二梯次課程】。
- 報名方式：** 1.報名網址〔路徑—國美館網站(<http://www.ntmofa.gov.tw>)/教育推廣/教師資源〕。報名時請先登錄成為會員後再進行報名手續，您報名時收到的回覆信為您完成報名通知；非錄取通知，本活動須經審核再公布錄取名單。
2.報名時間及公布錄取名單時間-
(1)第一梯次自即日起至 4/5(二)止，為避免電子郵件通知寄發失敗；報名者自行於 4/6(三)15:00 後至本館網站確認錄取名單。
(2)第二梯次自即日起至 4/11(一)止，報名者請自行於 4/12(二)15:00 後至本館網站確認錄取名單。
3.每梯次酌收報名費 200 元 (含一日午餐、材料費)。錄取者須於各梯次活動首日 9:30-9:50，至本館研習教室外辦理繳費報到，逾時未到者視同棄權 (9:51-10:00 缺額將由備取名單遞補)。
4.報名本計畫活動錄取者，如因故無法出席，請於各梯次前一日周五 12:00 前來電取消。未依規定取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會。
5.聯絡電話：04-23723552 分機 340 吳小姐。

認證說明： 1.第一梯次全程參與的教師，可獲教師研習進修認證時數 6 小時，第二梯次全勤者為 10 小時。研習時數採直接登錄至全國教師在職進修網之教師個人帳號中，缺曠者不發予時數。

2.全勤而另需開立研習證明者，請於簽退時將學員個人名牌(紙本)予承辦人核章，以茲證明全程參與當次活動。

注意事項： 1.活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。

2.響應環保政策，敬請自備水杯。

3.國美館周邊交通資訊查詢：鼓勵搭乘大眾交通工具來館

<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/CP.aspx?s=24&n=10100>，轉乘臺中市公車路線查詢

<http://citybus.taichung.gov.tw/iTravel/>，iBike 臺中市公共自行車查詢網站

<http://i.youbike.com.tw/cht/index.php>

4.學員如於本館停車場停車，恕無提供免費停車優惠，假日車潮擁擠，敬請及早出門以免向隅。

5.本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

附件：

【第一梯次課程：以新輔舊 - 『自造年代；創客教育』Education for Maker Generation】

報名須知：因本活動目標，以學員能利用 3D 列印筆連結個人教育專長或興趣；製作教學輔具或可便利生活的用具。故報名者須先提出您的報名動機與製作概念，作為本活動招收考量條件之一。

錄取學員請自備口罩、可做為教材之用的回收物品、紙盒或提袋(盛裝與攜帶作品)。

105 年 4 月 10 日 星期日			
時間	課程	地點	授課師資
09：30－09：50	正取辦理報到，繳報名費 200 元	研習教室外報到台	趙欣怡 / 國美館副研究員、社團法人臺灣非視覺美學教育協會理事長
09：51－10：00	正取未到，由備取名單遞補報到		
10：00－11：00	現場導賞	再生運動展覽現場	
11：00－12：00	認識手作 Maker 工具 3Doodler 與操作技巧練習	研習教室	
12：00－13：00	午餐		
13：00－13：50	點線面平面與立體繪畫創作		
14：00－14：50	自造者立體教材發想與設計		
15：00－15：50	立體教材模型零件創作與組合		
16：00－17：00	作品整修與分享		

【第二梯次課程：以舊造新 – 再生動力 kinetic Recycle】

報名須知：因本活動以學員能將生活中隨處可得的回收物進行 DIY 改造，建立屬於自己的再生動力為目標。錄取學員上課除自備口罩，並需準備一些已經丟棄或損壞的物品，如-電池、罐子、寶特瓶、銅製品、木頭、木板、紙箱板...等，活動當日如未能攜帶者將以不符規定棄權論，由備取符合規定者遞補缺額。

105 年 4 月 16 日 星期六			
時間	課程	地點	授課師資
09：30—09：50	正取辦理報到，繳報名費 200 元	研習教室外報到台	王柏偉 / 藝評家、北美館 助理研究員
09：51—10：00	正取未到，由備取名單遞補報到		
10：10—12：00	現場導賞	再生運動展覽現場	
12：00—13：00	午餐	研習教室	主講者： 黃聖傑 / Fablab Dynamic 成員、新媒體藝 術創作者 助教： 李政霖
13：00—13：50	再生動力相關作品分享		
14：00—14：50	主題製作物介紹與剖析		
15：00—15：50	各項材料拆解與重組		
16：00—17：00	作品發想及動手製作		
105 年 4 月 17 日 星期日			
12：45—13：00	學員報到	研習教室外報到台	主講者： 黃聖傑 / Fablab Dynamic 成員、新媒體藝 術創作者 助教： 李政霖
13：00—13：50	作品發想及動手製作	研習教室、 戶外園區	
14：00—16：00	作品調整與外觀設計		
16：10—17：00	作品發表與討論		