

新北高工 108 學年度第 2 學期 **第 2 階段** 特教科 彈性學習課程規劃表

| | | | | |
|-------------|---|------------------------|-----------|---------------|
| 課程名稱 | 門市情境萬象 | | 編定教師 | 林佑臻 |
| 教學期間 | 108 學年度第二學期 | | 編定日期 | 109 年 4 月 1 日 |
| 授課時段 | 週一第 1 節 | | 授課教師 | 林佑臻 |
| 授課地點 | 門市一甲教室 | | 人數限制 | 15 人 |
| 課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 充實增廣教學 <input type="checkbox"/> 補強性教學 <input type="checkbox"/> 學校特色活動 <input type="checkbox"/> 選手培訓 | | | |
| 開放跨科選修科別 | | | 高一綜合科 | (授課老師勿填) |
| 學生基礎能力分析 | 1. 學生具備中文基礎聽說讀寫能力，其核心能力內涵如下： 聽：能聽懂課堂中的學習重點，以及如何完成學習單。 說：能簡單分享題意及內容。 讀：能看懂題意。 寫：能書寫簡單的句子及段落，填寫表格及資料。 | | | |
| 課程教育目標 (總體) | 一、能提升學生適時反應及應變能力。 二、能增進學生使用禮貌用語及表現適當的應對態度。 三、能培養學生換位思考能力。 | | | |
| 課程教育目標 (細項) | A | 能辨別情境的要素，如背景、人物、事件和結局。 | | |
| | B | 能閱讀不同題材、不同主題的情境說明。 | | |
| | C | 能依人、地、時、事物做提問和回答。 | | |
| | D | 能依情境，表達出可採取的適當行動。 | | |
| 週次 | 日期 | 教 學 單 元 | 教 學 活 動 | 評 量 |
| 10 | | 環境保護 | 課堂討論、分析講評 | 觀察、問答、紙本 |
| 11 | | 環境保護 | 課堂討論、分析講評 | 觀察、問答、紙本 |
| 12 | | 環境保護 | 課堂討論、分析講評 | 觀察、問答、紙本 |
| 13 | | 衛生安全 | 課堂討論、分析講評 | 觀察、問答、紙本 |
| 14 | | 衛生安全 | 課堂討論、分析講評 | 觀察、問答、紙本 |
| 15 | | 衛生安全 | 課堂討論、分析講評 | 觀察、問答、紙本 |
| 16 | | 衛生安全 | 課堂討論、分析講評 | 觀察、問答、紙本 |
| 17 | | 衛生安全 | 課堂討論、分析講評 | 觀察、問答、紙本 |
| 18 | | 衛生安全 | 課堂討論、分析講評 | 觀察、問答、紙本 |
| 總節數 | 9 | | | |
| 其他注意事項 | 如有其他需注意事項，可自行填入 | | | |

新北高工 108 學年度第 2 學期 第 2 階段 餐服科 彈性學習課程規劃表

| | | | | |
|-----------------------|---|----------------|---------------|-------|
| 課程名稱 | 健康動滋動滋 | 編定教師 | 許育瑛 | |
| 教學期間 | 108 學年度第二學期 | 編定日期 | 109 年 4 月 1 日 | |
| 授課時段 | 週一第 1 節 | 授課教師 | 許育瑛 | |
| 授課地點 | 餐服一甲 | 人數限制 | 15 人 | |
| 課程類型 | <input type="checkbox"/> 充實增廣教學 <input checked="" type="checkbox"/> 補強性教學 <input type="checkbox"/> 學校特色活動 <input type="checkbox"/> 選手培訓 | | | |
| 開放跨科選修科別 | | 高一餐服科 | (授課老師勿填) | |
| 學生基礎 能力分析 | 1. 具備基本運動概念 2. 能跟著同儕進行肢體律動 3. 透過活動調整心情 | | | |
| 課程教育目標 (總體) | 能練習身心健康平衡動作或靜思並運用至平常生活調整心情。 | | | |
| 課程教育目標 (細項) | A | 能獨立進行暖身操 | | |
| | B | 能獨立進行上肢律動 | | |
| | C | 能獨立進行下肢律動 | | |
| | D | 能獨立進行全身律動 | | |
| | E | 能知道活動對身心健康的重要性 | | |
| 週次 | 日期 | 教 學 單 元 | 教 學 活 動 | 評 量 |
| 10 | 4/27 | 律動節拍 | 律動、討論 | 觀察、實作 |
| 11 | 5/4 | 律動節拍 1 | 律動、討論 | 觀察、實作 |
| 12 | 5/11 | 律動節拍 2 | 律動、討論 | 觀察、實作 |
| 13 | 5/18 | 律動節拍 3 | 律動、討論 | 觀察、實作 |
| 14 | 5/25 | 綜合演練 A | 律動、討論 | 觀察、實作 |
| 15 | 6/1 | 進階律動 1 | 律動、討論 | 觀察、實作 |
| 16 | 6/8 | 進階律動 2 | 律動、討論 | 觀察、實作 |
| 17 | 6/15 | 進階律動 3 | 律動、討論 | 觀察、實作 |
| 18 | 6/22 | 進階綜合 B | 律動、討論 | 觀察、實作 |
| 總節數 | 9 | | | |
| 其他 注意 事項 | 須於上課前穿著運動服帶水，可帶便服更換，但上課完需更換回學校指定衣物。 | | | |

新北高工 108 學年度第 2 學期 第 2 階段 綜合科 彈性學習課程規劃表

| | | | | |
|--------------------|--|---------------|---------------|-----|
| 課程名稱 | 淨心靜心 | 編定教師 | 王淑芳 | |
| 教學期間 | 108 學年度第二學期 | 編定日期 | 109 年 4 月 1 日 | |
| 授課時段 | 週一第 1 節 | 授課教師 | 王淑芳 | |
| 授課地點 | 視聽教室 | 人數限制 | 15 人 | |
| 課程類型 | <input type="checkbox"/> 充實增廣教學 <input type="checkbox"/> 補強性教學 <input type="checkbox"/> 學校特色活動 <input type="checkbox"/> 選手培訓 | | | |
| 開放跨科選修科別 | | 高一綜合科 | (授課老師勿填) | |
| 學生基礎能力分析 | 1. 具有纏繞畫基本繪圖的概念 2. 具有簡單的口語表達能力 | | | |
| 課程教育目標 (總體) | 透過禪繞畫，體驗放鬆與專注，進而達到靜心與自我探索。 | | | |
| 課程教育目標 (細項) | A | 認識禪繞畫的精神 | | |
| | B | 應用禪繞畫的方法 | | |
| | C | 創作自己的禪繞畫 | | |
| | D | 口語表達與欣賞 | | |
| 週次 | 日期 | 教 學 單 元 | 教 學 活 動 | 評 量 |
| 1 | 4/27 | 複習禪繞畫基本元素練習應用 | 解說及操作 | 實作 |
| 2 | 5/04 | 禪繞畫圖騰練習 | 解說及操作 | 實作 |
| 3 | 5/11 | 禪繞畫圖騰練習 | 解說及操作 | 實作 |
| 4 | 5/18 | 禪繞畫圖騰練習 | 解說及操作 | 實作 |
| 5 | 5/25 | 禪繞畫圖騰練習 | 解說及操作 | 實作 |
| 6 | 6/01 | 禪繞畫圖創作 1 | 解說及操作 | 實作 |
| 7 | 6/08 | 禪繞畫創作 2 | 解說及操作 | 實作 |
| 8 | 6/15 | 禪繞畫創作 3 | 解說及操作 | 實作 |
| 9 | 6/22 | 纏繞畫創作分享 | 表達與欣賞 | 實作 |
| 總節數 | 9 | | | |
| 其他注意事項 | 如有其他需注意事項，可自行填入 | | | |