

◆第十九回

一、綜合閱讀測驗

1.(D) 2.(B) 3.(D) 4.(D) 5.(C) 6.(A) 7.(C) 8.(A) 9.(D) 10.(B) 11.(B) 12.(B)

二、篇章閱讀測驗

13.(B) 14.(B) 15.(A) 16.(D) 17.(D) 18.(B) 19.(A) 20.(B) 21.(A) 22.(D) 23.(C) 24.(B) 25.(C)

解析

一、綜合閱讀測驗

- (D)「瞭若指掌」比喻對事情的狀況了解得非常清楚。所以依照題意可知，東坡對自己的呼吸狀況瞭若指掌，然後才會滔滔不絕的訴說。其餘的成語則在此皆不適用。
- 渡也〈竹〉。
- 語譯：他每到了長安城，就會在街上的酒家裡住宿。每次喝醉了，連「皇帝」也不放在眼裡，總是那麼狂妄。如今，站在「采石磯」江頭，回想那個時候的情景，那真是有如明月般美好，記得當年，大家還念著說：「大詩人李白又回來了！」賀知章稱讚李白為天上謫仙，故知此詩是歌頌李白。
- 語譯：他看見于嵩讀《漢書》，對於嵩說：「你為什麼一直讀這部書？」于嵩說：「還沒讀熟。」張巡說：「我讀書不超過三遍，就一輩子不會忘記。」於是背誦于嵩所讀的書，背完一卷，不錯一字。于嵩很驚訝，以為張巡碰巧熟悉這一卷，就亂抽其他各卷來試他，張巡沒有一卷不是如此。于嵩又拿書架上的許多書，試著問張巡，張巡隨著提問背誦毫不遲疑。于嵩跟從張巡的時間長了，也不見張巡經常讀書。……剛守睢陽的時候，士卒將近萬人，城中居民也接近幾萬戶，張巡只要見過一次問了姓名，以後就沒有不認得的。
- 題幹：「夫天地者，萬物之逆旅也。光陰者，百代之過客也。」意謂人生如寄，歲月不居，與(B)所代表的心態同樣是感慨人生短暫 (A)語譯：世界上所有事物若仔細觀察，都能表現它的自然與美好，而春夏秋冬的景觀變化，就和人與事一樣，融為一體。程顥〈秋日偶成〉：閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅。萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。道通天地有形外，思入風雲變態中。富貴不淫貧能樂，男兒到此是豪雄 (B)王羲之〈蘭亭集序〉 (C)蘇軾〈赤壁賦〉 (D)語譯：人生得意時就應當盡情歡樂，不要讓酒杯空對著明月。李白〈將進酒〉。

二、篇章閱讀測驗

- 題幹語譯：牽著你的手，與你一起白頭到老。《詩經·擊鼓》 (A)語譯：尊敬自己的父兄，再把孝敬的心推廣開，同樣去孝敬他人的父兄；慈愛自己的子弟，再把慈愛的心推廣開，同樣去慈愛他人的子弟《孟子·梁惠王上》 (B)語譯：在天上，我倆希望能化作比翼雙飛的鳥雀；在地上，我們願意變成連根並蒂的樹枝。白居易〈長恨歌〉 (C)借指老人和孩童 (D)那穿著青色衣領之男子，我深深思念著他。《詩經·子衿》。
- (B)轉化中的形象化。
- 題幹語譯：楚苗山的稻米做飯，或用菰米做飯，這種米飯搏在一塊就不會散開，但入口即化。
- (B)「米伸不開腰」屬轉化中的擬人。

20.至 22.題

語譯：真是讓人悲傷啊！這秋天的蕭颯之氣。秋風淒涼，草木都因此枯萎而凋零。那一份悽愴，好像一人獨自在遠行，又像登山臨水送朋友踏上歸途一般。天氣清朗啊！空曠又清涼，濁水退盡，水面清澈又澄淨。淒慘唏噓啊！秋天的寒氣陣陣襲人冷；在失意惆悵中，我離開了故土前往異鄉。人生坎坷啊！窮士困頓意難平。在孤獨的旅程中，我沒有朋友，盡是孤獨寂寞哀憐之情。燕子翩翩向溫暖的南方飛，蟬兒卻困守寂寞無響聲。大鴈

和諧鳴叫著高飛，鷓鴣卻一直唧唧喳喳在悲鳴。從夜到明我都無法入夢鄉，我悲哀蟋蟀的不息夜行。時光流逝不覺已過了中年，可是我還是停留在原地，一事無成。

20. 題幹：驚慄：心情淒涼的樣子 (C)臨深履薄：指走近深淵，踩在薄冰上。比喻戒慎恐懼，十分小心。

23.至 25.題

語譯：楚莊王即位三年，沒有一項政令發布，也沒有一項政事處理。有一天，右司馬侍立在旁，打了個謎語對莊王說：「有一隻大鳥，棲息在南面的山丘上，三年之中，不但沒有拍動翅膀，甚至不飛也不叫，靜得連一點聲音都沒有，這是什麼鳥啊？」楚莊王說：「三年不展翅，是要讓翅膀和羽毛長大長成；不飛不叫，是要觀察人民的行為。牠雖然不飛，要飛一定沖上高空；目前雖然沒叫，要叫一定震驚天下。你寬心吧，我明白你的意思。」過了半年，楚莊王親自處理政事，被罷黜的官吏有十人，擢升者有九人，同時懲罰五個大臣，提拔六個處士，把楚國治理得非常強盛。後來舉兵攻齊國，大敗其於徐州，又在河雍戰勝了晉國，在宋國會盟天下諸侯，稱霸天下。這就是因為楚莊王不為小事，所以能成就大事而享有盛名，不願意儘早表現自己，所以能有偉大的功業。所以說「最大的器物需要長時間才能完成，最大的聲音是沒有聲音。」就是這個道理。

23. (A)指空居職位享受俸祿而不盡職守 (B)形容言語過分誇張不著邊際 (D)人遇到不公平的事物，則奮起申訴、抗議。

24. (B)「見」通「現」，表現之意。

◆第二十回

一、綜合閱讀測驗

1.(B) 2.(B) 3.(D) 4.(D) 5.(B) 6.(D) 7.(C) 8.(C) 9.(B) 10.(D) 11.(A) 12.(B)

二、篇章閱讀測驗

13.(C) 14.(B) 15.(A) 16.(C) 17.(B) 18.(B) 19.(D) 20.(C) 21.(C) 22.(B) 23.(B) 24.(D) 25.(A)

解析

一、綜合閱讀測驗

3. 語譯：秦國在用戰爭奪取土地以外，也接受諸侯的賄賂，小的就獲得邑鎮，大的就獲得城市。相較之下，秦國受賄賂所得到的土地，與戰勝而得的土地其實相差百倍。六國諸侯因賄賂秦國所喪失的土地，比戰敗所喪失的土地，其實也相差百倍，那麼秦國最大的欲望就是六國諸侯最大的禍患啊！所以原因當然不在於戰爭。
4. 題幹：納須彌於芥子：佛教用語，出自《維摩詰所說經·不思議品》。佛教認為一切法空，原不相礙，所以芥子雖小，也能無礙地容納高廣寬大的須彌山，而須彌山的本質仍然不變。
5. (A)語譯：春天天氣涼爽舒服，我一夜好睡，就連天亮了不知道。等我醒來，到處都聽到吱吱喳喳的鳥叫聲。只是想起昨晚睡前，又刮風，又下雨，不知道又有多少花兒被吹落了 (B)語譯：我把樹上的黃鶯兒趕走，別讓牠在枝上亂啼；因為牠的叫聲將我從夢中驚醒，害得我不能夢到遼西，與情郎相會 (C)語譯：京城雖然淪陷了，但山河依舊在。長安城春意盎然，草木仍然茂盛如昔。我因為感傷時事，看著盛開的春花，也不禁傷心落淚。因為怨恨離別，縱使聽見春鳥鳴叫，也令人心裡惴惴不安 (D)語譯：秋夜的月色像燭光冷冷地照在屏風的彩畫上，拾起輕盈的羅扇，撲捉那飛舞的螢火蟲。夜裡露天的臺階清涼如水，仰望天際的牛郎織女星別有一番滋味。
7. (A)思虛心以納下，是指要虛心接納屬下的諫言 (B)思江海下百川，是指要謙虛寬容 (C)思知足以自戒，指以知足取代貪心來自我警戒 (D)思三驅以為度，指打獵遊樂時，就要想到三驅為限度。
9. 語譯：齊桓公答應和魯莊公在柯地會見，訂立盟約。桓公和莊公在盟壇上訂立盟約以後，曹沫手拿匕首脅迫齊桓公，桓公的侍衛皆不敢輕舉妄動，桓公問：「您打算做什麼？」曹沫回答說：「齊國強大，魯國弱小，而大國侵略魯國也太過分了。如今魯國都城一倒塌就會壓到齊國的邊境了，您要考慮這個問題。」於是齊桓公答應全部歸還魯國被侵占的土地。說完以後，曹沫扔下匕首，走下盟壇，回到面向北的臣子的位置上，面不改色，談吐從容如常。桓公很生氣，打算背棄盟約。管仲說：「不可以。貪圖小的利益用來求得一時的快意，就會在諸侯面前喪失信用，失去天下人對您的支持，不如歸還他們的失地。」於是，齊桓公就歸還占領的魯國的土地，曹沫多次打仗所丟失的土地全部回歸魯國。
10. 可以從「陶」、「籬」等字聯想至陶淵明的〈飲酒〉詩句「採菊東籬下」，故為菊花 語譯：是那種暗暗灰灰、淡淡青青的紫，是那種暖融融、金冶冶的黃。在陶潛的東籬邊，顯露著異色，在羅含的宅院裡散發著芳香。經過多少霜露的摧殘，最怕的是夕陽西下時的黯淡無光。願你被釀成美酒，斟滿金鸚鵡酒杯，從此你就可以被典藏在白玉堂了。李商隱〈菊花〉。
11. 題幹：臘月是十二月，正好是冬季，所以應該讀經，《尚書》為書經，所以答案是(A)。語譯：閱讀經書適宜在冬季，因為精神能夠專一。閱讀史書適宜在夏季，因為閱讀的時光充裕。閱讀諸子適宜在秋季，因為思維情致清晰有條理。閱讀集部適宜在春季，因為生機盎然，情感豐富 (B)子部 (C)史部 (D)集部。
12. 語譯：到了晚上剛點上蠟燭的時候，小倩又來拜訪。姓寧的書生很高興的告訴她說：「過了明天，我們就能永遠在一起了。」小倩卻表現出不高興的樣子說：「公子您人生失意淪落到這種地步，這並不是一種常態！如果你可以覺醒，人生一定會飛黃騰達。我只是一個孤魂野鬼，顛沛流離已久，很幸運的遇見你，相知相惜，哪裡敢有

其他的妄想。今天我就要和你永別了！你要保重啊！」門都還沒打開就不見人影，消失無蹤了！

二、篇章閱讀測驗

15. 全知觀點敘事者，是一種書寫小說的技巧，表示敘述的角度，不是故事中任何一個角色，而是一個不涉入故事中、獨立於故事外的敘事者。敘事者可以自由進入任何角色的意識，去描寫該角色的經歷見聞、對白行動、思想情感。

17. (B)譬喻 (C)轉化 (D)轉化。

19.至 21.題

語譯：齊國要討伐魏國，淳于髡對齊王說：「韓子盧是天下跑得極快的犬；東郭逯是四海內極其狡猾的兔子。韓子盧追逐東郭逯，環山追跑了三圈，跳躍翻山追了五次。兔子筋疲力盡地跑在前面，犬疲憊不堪地跟在後面，犬與兔都疲憊至極，最後分別死在自己所在的地方。農夫看見了而抓獲它們，沒有費一點力氣，就獨得了利益。現在齊國與魏國長期相對峙，以致使士兵困頓，百姓疲累不堪，我害怕強大的秦國和楚國會等候在身後，坐收農夫之利呀。」齊王聽了之後害怕了，遣散了將帥，讓士兵回家休息了。

19. (A)犬馬之勞：舊時人臣對君王表達效忠之心，也用來表示願為他人效勞的用語 (B)狡兔三窟：狡猾的兔子有三處藏身的洞穴。比喻有多處藏身的地方或多種避禍的準備 (C)兔死狗烹：兔子死盡，用來捕兔的獵狗因為失去了作用而被烹食。比喻事成之後，有功之人即遭到殺戮或見棄的命運 (D)鷸蚌相爭：比喻雙方爭執不相讓，必會造成兩敗俱傷，讓第三者獲得利益。

22. (B)伐魏有害無利，是因為如果齊國與魏國長期對峙，將導致士兵困頓，百姓疲累不堪，即便戰勝，強大的秦國和楚國也會伺機坐收漁翁之利。

22.至 25.題

注：①雜：皆。②魁父：小山名。③黷：音ㄩˋㄌㄨˋ，兒童七歲。④厓：安置。⑤隴斷：高地。

語譯：

太形、王屋這兩座山，面積長寬各七百里，高有好幾萬尺，本來是在冀州的南面，河陽的北面。在北山有位叫愚公的人，年紀將近九十歲了，他的家正對著這兩座山，對於山北通道被阻擋，進出都要繞路遠行的情形，感到苦惱，於是他就召集一家人來商議說：「我和你們盡力來剷平險阻，使能直通豫州的南面，而達到漢水的南邊，好嗎？」大家都異口同聲，紛紛地表示贊成。

他的妻子提出疑問說：「憑你的力量，連魁父那樣的小山都毀壞不了。對太形、王屋那樣的大山會有什麼辦法呢？而且挖下來的泥土和石頭要擺到哪裡去呢？」大家都回答說：「把它投到渤海的邊上、隱土的北邊。」於是愚公就率領他的子孫、挑擔的三個壯丁，開始敲石頭，挖泥土，用畚箕把泥土和石塊運到渤海的邊上去。鄰居京城氏的寡婦，有個遺腹子，剛到換齒的年齡，也蹦蹦跳跳的去幫助他們。由寒至暑，季節有了改變，才回來一次。

河曲智叟則笑著阻止愚公說：「你太不聰明了，像你這麼大年紀，用所剩無幾的歲月和體力，恐怕連這山的一根草木也毀壞不了，對這麼多的土石，將有什麼辦法呢？」北山愚公長長地歎了一口氣說：「你這麼固執，固執得一竅不通，還不如寡婦和小孩哩。我雖然死了，還有我的兒子啊；兒子又生孫子，孫子再生兒子；兒子又有兒子，兒子又有孫子；這樣子子孫孫是沒有窮盡的啊！可是山卻不會增高，何必擔心不能剷平呢？」河曲智叟聽了，無話可答。

山神聽到這個消息，怕他們永不停止地做下去，於是就將此事報告天帝。天帝被愚公的真誠所感動，就命令大力神夸娥氏的兩個兒子背走那兩座山，一座放在朔方的東邊，一座放在雍州的南邊。從此以後，冀州的南邊，漢水的南邊，就沒有阻礙交通的高地了。