**文韜武略話唐獎競賽**

1. **參賽主旨：**

以北市(國)高中職各社團為主體，透過校內、校際創意競賽方式，引領學生瞭解、學習唐獎精神，讓同學藉由學習製作新媒體的過程中強化表達能力，從實踐唐獎精神中了解應為世界的永續發展盡一份責任。

1. **主辦單位：**

由臺北市立建國中學創業社唐獎文化工作團主辦，財團法人唐獎教育基金會協辦。指導單位為臺北市立建國中學。

1. **競賽形式：**

競賽以各種不同的創意展現，方式可以短劇、演唱、達人秀、TED Talk（ted.com）等，盡情發揮。內容需涵蓋「唐獎精神」（[goo.gl/mB7s8k](http://goo.gl/mB7s8k)），分別為「永續發展」、「法治」、「生技醫藥」、及「漢學」。參賽者可任意挑選其一或多個構思主題，並請同學發揮想像力，提出具創意巧思、富趣味性或深耕教育及啟發等意義之執行方案，將此唐獎精神表達出來。如有任何問題請洽詢承辦單位（[tangprize@taotien.com](mailto:tangprize@taotien.com)）。

**參賽對象：**

北市(國中)高中（職）學校，以社團、班級或學生個人身分參賽（可跨校組隊）。每一隊須有指導老師參與協助(校內外老師均可)。

**初賽：**

參賽者依據選擇的主題，提出創意表演提案書，以電子郵件送件評 審。提案內容須詳細描述表達的主題、呈現方式、團員組成、道具 使用等（表演時間建議不超過十五分鐘，最短不少於三分鐘）。決 賽入選者有十名，會以電子郵件通知參賽者，即可進行提案內容的 實現。

**海報競賽：**

海報尺寸為半開或全開。決賽當天現場將提供空間擺放唐獎精神主題海報，並由觀眾投票選拔，建議報名前述創意表演提案者同時報名此競賽項目。海報競賽也可單獨報名。

**決賽：**

參賽者將依照提案書內容做現場演出，參與競賽。決賽隊伍將可獲得活動經費(額度依隊伍多寡決定，唯額度上限至多伍千元)。參賽隊伍須另外製做「幕後花絮」短片（上傳官方YouTube頻道），將納入評分標準項目。

1. **報名方式：**

先網路填表報名，再以Email方式將創意表演提案書寄送主辦單位。海報競賽先網路填表報名，海報交件時間即日起至決賽前一週截止收件。

報名時間：即日起至104年9月15日止 (提案書收稿截止時間9月20日)

報名網址：<http://goo.gl/forms/Q4b5mlMolu>

Email：[tangprize@taotien.com](mailto:tangprize@taotien.com)

洽詢專線：田韜0920180173 （週一至五18:00-23:00，週末及暑假全日）

（聯絡email同上）

1. **活動賽程：**

**初賽：**

提案書收稿時間：即日起至104年9月20日止。(主辦單位電子信箱收件紀錄為憑) 截止收件後，入選決賽將由主辦單位邀請參與“文韜武略話唐獎”創意競賽大會。

**海報競賽：**

海報交件時間：即日起至決賽前一週截止收件。

海報將會展示於校園內供民眾及同學欣賞，及於決賽當天票選最佳者。

**決賽：**

時間：104年10月31日（暫定）。

地點：建國中學（有更改將會另行通知）。

1. **評分標準：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 具體內容 | 配分比重 |
| 創意性 | 1. 構思的新穎性、開創性與特色性。 2. 內容具有學習性與啟發性。 | 35% |
| 主題性 | 1. 切合唐奬四大領域內涵，並符合活動 目的。 2. 創意元素使用與主題的切合度。 | 35% |
| 參與性 | 1. 活動過程所參與及影響的人數。 2. 「幕後花絮」影片觀賞及表揚人數。 | 25% |
| 團隊合作 | 1. 團隊工作、任務分配與執行。  2. 團隊之共同意志與互動協作方式。 | 5% |
| 總計 | | 100% |

1. **評審人員：**由主辦、協辦單位、各校師長等共同評審(各校不評分自校)。
2. **獎項：**
3. 所有參賽者及指導老師（含初賽提案者）將給予參賽證明。
4. 決賽參賽者隊伍將授予「文韜武略話唐獎親善大使」資格及證明。「文韜武略話唐獎親善大使」將依基金會授權名額，通過主辦單位培訓可獲邀參與其他唐獎活動(如唐獎頒獎典禮或唐奬得奬人座談及TEDx建中等活動)。
5. 決賽將會頒發：
   1. 金牌一名，價值四千元之圖書禮券。
   2. 銀牌一名，價值三千元之圖書禮券。
   3. 銅牌一名，價值二千元之圖書禮券。

海報競賽將會頒發：

1. 金牌一名，價值一千五百元之圖書禮券。
2. 銀牌一名，價值一千元之圖書禮券。
3. 銅牌一名，價值五百元之圖書禮券。
4. 優秀作品八名，精美小禮物。
5. 現場觀眾之參與投票者將可參與抽獎活動。
6. **表演呈現方式指導：**

大會提供小型舞台，透過簡短﹑創意以及有趣的方式發表想法（可參考TED Talks和達人秀節目），如講演、簡報、舞蹈、歌唱、相聲、歌舞劇、行動藝術表演等創意特色呈現，氣質博雅高尚，不受限於制式的演講**模式**，中、英語表達皆可。

譬如以「漢學」及「生技醫藥」之唐獎精神為例，透過模仿、創作等表達 方式進行引導：同學們可從研究中醫藥與現代生物科技的關聯性，利用現 代人重視養生的相聲話劇做梗，**帶**入以生物科技提高研製中藥的未來趨勢 來發揮主題，同學們可與話劇社與生物研究社組團隊，或請國樂社現場配 樂等方式來突顯其創意效果。

另一例：「法治」則是可利用現代法庭與古時衙門為佈景現場實況演出， 讓觀眾可以了解古時候至現在法治社會的演變，以及現今法治的困境與未 來可改進的方向提出想法，並配合簡報說明。演出過程中可穿插武媚娘劇 情產生效果。

另一例 : 如以「永續發展」為主題，同學可用飲食安全的熱門議題與環境保 護做連結，現場並以烹飪教學來導入其背後的環境保護科學原理**等**創意 效果。

各校組隊方式與該校的招生特色與社團特色有關，因此競賽隊伍的主題發 揮必然多元有趣，同學們在準備過程中，為了創意詮釋主題，團隊間腦力 激盪教學相長，必能發揮學習效果。

主題四大面向內涵(參考[唐獎網址](http://www.tang-prize.org/index.aspx):http://www.tang-prize.org/index.aspx)：

「永續發展」思考人類如何在地球的永續生存與發展上，提出開創性的想法；

「生技醫藥」探討如何借重生物醫學或藥物研發，有效解決人類疾病，及提

升健康與生活品質；學生可從認識人類疾病與生活品質的關聯開始思；

「漢學」如何彰顯中華文化，廣播至世界，促進人類內在的精神自覺與提昇；

「法治」基於人生而平等的信念，如何建立更為普及與完善的制度。

**\*補充說明：所有賽程日期及資訊等，以線上最新消息公布為準。**