

2016 年北部地區高中職教師現代詩研習營

一、主辦單位：教育部國教署

承辦單位：佛光大學中國文學與應用學系

協辦單位：宜蘭縣政府教育處

二、舉辦時間：2016 年 3 月 2 日（星期三）

三、舉辦地點：佛光大學雲起樓 301 國際會議廳（宜蘭縣礁溪鄉林尾路 160 號）

四、舉辦緣起與目的

現行各種版本高中、高職國文課本中選錄不少現代詩作品。由於現代詩不受格律限制，作者擁有較多創作自由，且現代詩創作歷史尚短，仍處於嘗試階段，因此教師在從事現代詩教學時，除參考教學手冊外，常有無所適從、不易把握之感。此外，現今高中、高職教師當年在求學期間，有關現代詩創作、賞析及教學之課程較少開設，因此有關現代詩教學之訓練，亦時感不足。

為彌補上述之不足，特舉辦本次現代詩教學研習營。研習營主要將邀請其作品曾被選入高中、高職國文課本之詩人、學者擔任主講，經由作者之解析或現身說法，使學員更能了解現代詩之創作背景、解析方法以及教學之要領等。經過本次研習，可使教師直接面對作者，研討詩作，將有助於日後在課堂上之現代詩教學。又研習營最後規劃一場「綜合座談」，讓學員與講者針對現代詩之創作與教學問題進行交流。此項座談，可提供作者與教學者互動、交流之機會，學員若有教學上之疑問，亦可在座談會中得到解答。

五、學員來源及人數

本次研習營之學員，以北部地區在職之高中、高職國文教師為優先，人數預計以 50 名為度。學員可向任職學校申請公假，並可獲得研習點數。

六、課程表

日期：2016 年 3 月 2 日（星期三）

8：30～9：00		報 到		
9：00～9：30		〔 開 幕 式 〕 主 持 人：佛光大學中國文學與應用學系主任蕭麗華教授 貴賓致詞 與會詩人、學者、學員合影		
場次	時間	主持人	主講人	主題

一	9：30～10：40	蕭麗華 佛光大學中國文學 與應用學系教授兼 系主任	陳義芝 臺灣師範大學國文學系副教 授，著名詩人 陳育虹 著名詩人	現代詩的詮釋與教學
10：40～10：50 休息時間				
場次	時間	主持人	主講人	主題
二	10：50～12：00	張寶三 佛光大學中國文學 與應用學系教授	吳晟 著名詩人 蘇紹連 著名詩人	我的寫詩經驗與歷程
12：00～13：30 午餐、自由參觀				
場次	時間	主持人	主講人	主題
三	13：30～15：10	陳信元 佛光大學中國文學 與應用學系副教授	陳黎 著名詩人 潘富俊 中國文化大學景觀系教授 簡文志 佛光大學中國文學與應用學 系助理教授	現代詩中的現地關懷
15：10～15：30 茶敘時間				
場次	時間	主持人	主講人	主題
綜合 座談	15：30～16：40	張寶三 佛光大學中國文學 與應用學系教授	陳義芝 陳育虹 吳晟 陳黎 潘富俊 陳信元 黃憲作 林明昌 簡文志	現代詩的創作、賞析 與教學諸問題
16：40～17：00		〔閉幕式〕		

七、籌備委員

蕭麗華（召集人，佛光大學中國文學與應用學系教授兼系主任）

謝大寧（佛光大學中國文學與應用學系教授）

張寶三（策劃人，佛光大學中國文學與應用學系教授）
陳信元（佛光大學中國文學與應用學系副教授）
黃憲作（佛光大學中國文學與應用學系副教授）
黃莘瑜（佛光大學中國文學與應用學系副教授）
林明昌（佛光大學中國文學與應用學系副教授）
張瑋儀（佛光大學中國文學與應用學系副教授）
簡文志（聯絡人，佛光大學中國文學與應用學系助理教授）
郭晉銓（佛光大學中國文學與應用學系助理教授）
林以衡（佛光大學中國文學與應用學系助理教授）
康尹貞（佛光大學中國文學與應用學系助理教授）

八、主講人簡歷

（一）陳義芝

生於花蓮縣，高雄師範大學國文研究所博士。1972年開始寫作。曾任聯合報副刊主任，臺灣師範大學華文寫作中心主任。現任臺灣師範大學國文學系副教授。著有詩集《不能遺忘的遠方》、《不安的居住》、《邊界》、《掩映》及散文集《為了下一次的重逢》、《歌聲越過山丘》等多種。現代詩作品〈燈下削筆〉、〈四月二十一日，大埤湖〉曾入選龍騰版《高中國文》第四冊、第五冊。

（二）陳育虹

生於高雄市，文藻外語學院英文系畢業。著有詩集《之間》、《魅》、《索隱》、《河流進你深層靜脈》等六種，另有散文《2010日記》及譯作英國詩人凱洛·安·達菲 Carol Ann Duffy 詩集《Rapture 癡迷》、加拿大詩人瑪格麗特·艾特伍 Margaret Atwood 詩選《Eating Fire 吞火》等。2011年於日本思潮社出版日譯詩集《我告訴過你》。2014年代表臺灣參加尼加拉瓜詩歌節。2015年出任北京中國人民大學駐校詩人。現代詩作品〈只是一株細瘦的山櫻〉曾入選龍騰版《高中國文》第四冊。

（三）吳晟

本名吳勝雄，生於彰化縣，屏東農專畢業，曾任彰化縣溪洲國中教師及靜宜大學中國文學系兼任講師。著有詩集《飄搖裏》、《吾鄉印象》、《泥土》、《向孩子說》、《吳晟詩集》、《吳晟詩選 1963-1999》、《吳晟集》、《他還年輕》等多種，另著有散文集八種。現代詩作品〈土〉曾入選南一版《高中國文》第四冊，〈蕃薯地圖〉曾入選龍騰版《高職國文》第三冊。

（四）蘇紹連

生於臺中縣，臺中師專美術科畢業，曾任教臺中縣沙鹿國小。《後浪詩刊》、《詩人季刊》創辦人，著有詩集《茫茫集》、《兒童樹》、《童話遊行》、《驚心散詩》、《河悲》、《臺灣鄉鎮小孩》、《草木有情》、《大霧》、《蘇紹連集》、《學生小丑的吶喊》等多種，另著有兒童詩集及詩學評論多種。現代詩作品〈七尺布〉曾入選三民版《高中國文》第一冊，〈冷熱飲的販賣機〉曾入選康熙版《高中國文》第六冊。

(五) 陳黎

本名陳膺文，生於花蓮縣。臺灣師範大學英文系畢業，曾任花蓮縣花崗國中教師。著有詩集《廟前》、《動物搖籃曲》、《小丑畢費的戀歌》、《親密書：陳黎詩選 1974-1992》、《家庭之旅》、《小宇宙》、《島嶼邊緣》、《陳黎詩集 I：1973-1993》、《貓對鏡》、《陳黎詩選：一九七四—二〇〇〇》等多種。另著有散文集《人間戀歌》、《晴天書》等八種。現代詩作品〈島嶼之歌〉曾入選康熙版《高中國文》第五冊。

(六) 潘富俊

生於花蓮縣，美國州立夏威夷大學農藝及土壤系博士。曾任行政院農委會林業試驗所森林生物系研究員、恆春研究中心主任等職，現任文化大學景觀系教授。著有《詩經植物圖鑑》、《楚辭植物圖鑑》、《唐詩植物圖鑑》、《紅樓夢植物圖鑑》、《東部海岸陸域資源調查及分析：植物及其景觀調查分析》等書，及學術論文多篇，為著名之文學植物學專家學者。

(七) 簡文志

生於宜蘭縣，佛光大學文學系博士，現任佛光大學中國文學與應用學系助理教授兼教務處學生生涯發展中心主任，著有《楊牧詩研究》、《葉燮、薛雪與沈德潛詩論研究》等書及學術論文多篇。